

DIVADELNÍ LUHAČOVICE 2024

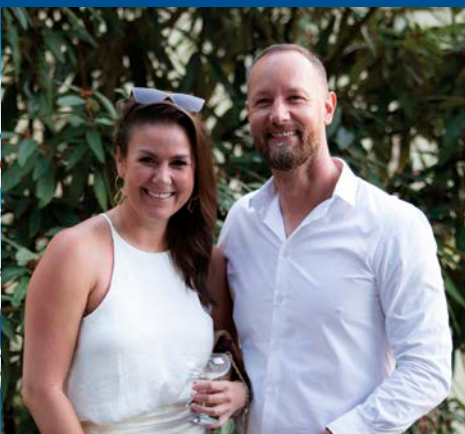


24. ROČNÍK PŘEHLÍDKY KOMORNÍ DIVADELNÍ TVORBY
18. – 24. srpna 2024

**DIVADELNÍ
LUHAČOVICE**

JSOU LÁZNĚMI DUŠE...

ZÁKULISÍ 23. ROČNÍKU DIVADELNÍ LUHAČOVICE 2023



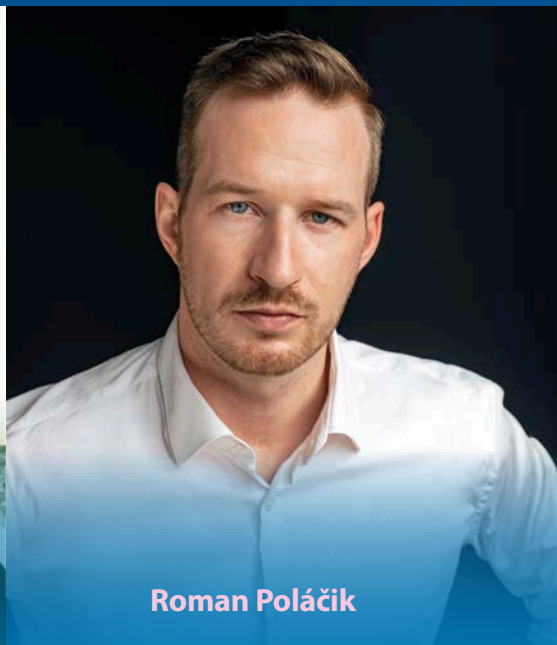
PREZIDENT FESTIVALU



Mgr. Miloslav Mejzlík

Narodil se v Třebíči. Byl členem souborů rozličných divadel, zejména Divadla Komedie a Divadla Na Zábradlí, také hostem v inscenacích Národního divadla Praha, se kterým ve spolupráci pokračuje. Jistou dobu působil coby umělecký šéf Národního divadla Brno. Nevyhnul se ani pedagogické činnosti, vyučoval na DAMU a HAMU v Praze. Je členem prezidia Herecké asociace. Objevuje se v Divadle Rokoko, ve Studiu Dva, v Divadle Lucie Bílé a ve Studiu Hrdinů. Nevyhýbá se ani muzikálům, např. hlavní role v Šumaři na střeše a již tradičně je k vidění v Noci na Karlštejně na hradě Karlštejn. Vyznačuje se nezaměnitelným a podmanivým hlasem, který propůjčil řadě dabingových rolí a rozhlasových pořadů. Je nejen prezidentem festivalu, ale také i jeho dramaturgem.

KMOTR FESTIVALU



Roman Poláčik

Roman Poláčik se narodil v Trstené. Vyrůstal ve Štefanově nad Oravou, kde se začal divadlu věnovat. Absolvoval studium herectví na VŠMU v Bratislavě pod vedením Zuzany Krónerové a Martina Huby. Už v té době hostoval v Divadle Aréna, ve Štúdiu 12 a v Slovenském národním divadle. Další scénou, kde jako student působil, bylo i Divadlo Andreje Bagara v Nitře, v roce 2012 zde působil jako stálý člen uměleckého souboru. Od roku 2018 je součástí uměleckého souboru Činohry Slovenského národního divadla. Je znám jako úspěšný seriálový a filmový herec. V uplynulé přehlídce zaujal svým energickým a kreativním projevem jako výrazný partner Zdeny Studenkové v komedii Donalda Churchilla Zahrátě mi manžela? alebo Maliar izeb.



ÚVODNÍ SLOVO

Vážený příznivci divadelního umění,

je mi ctí, že jsem mohl převzít záštitu nad 24. ročníkem Divadelních Luhačovic. Dovolte mi tedy, abych Vás přivítal v Luhačovicích, které oprávněně patří mezi perly Zlínského kraje. Jakožto hejtman regionu, jež sousedí se slovenským Žilinským a Trenčínským krajem, si velmi vážím toho, že organizátoři této divadelní přehlídky spojili síly i se scénami právě u našich východních sousedů. Považuji to za skvělou ukázkou česko-slovenské spolupráce a vzájemnosti, o kterou ostatně dlouhodobě usilujeme i my na úrovni vedení krajů. Dovolte mi tento prostor využít také k poděkování všem, kteří přiložili pomocnou ruku k přípravě této přehlídky komorní divadelní tvorby. Jsou to právě tito lidé, kdo má zásluhu na tak pestrém kulturním životě našeho regionu. Jsem přesvědčen, že chvíle strávené na představeních komorního divadla, na doprovodném programu, ale i v samotném lázeňském městě a jeho okolí, si užijete. Velmi rád bych Vás pozval za poznáním a zážitky i na jiná místa Zlínského kraje – na temperamentní Valaško, veselé Slovácko a na úrodnou Hanou. Věřím, že odtud budete odjíždět s krásnými vzpomínkami na léto strávené u nás, ve Zlínském kraji, a že svoji návštěvu brzy zopakujete.

Ing. Radim Holíš
hejtman Zlínského kraje





HLAVNÍ PROGRAM

Pondělí 19. srpna 2024

TROSEČNICE (Tim Firth)
Divadlo Radka Brzobohatého Praha

Úterý 20. srpna 2024

PRAVÝ ZÁPAD (Sam Shepard)
Divadlo Verze Praha

Středa 21. srpna 2024

OŠKLIVEC (Marius von Mayenburg)
Slovácké divadlo Uherské Hradiště

Čtvrtek 22. srpna 2024

KDYŽ TEČE DO BOT (A. P. Čechov)
Divadlo Viola Praha

Pátek 23. srpna 2024

RIADITEĽKY ZEMEGULE (Viliam Klimáček)
Divadlo GUnaGU Bratislava

Sobota 24. srpna 2024

NA POSLEDNÍ CHVÍLI (Ray Cooney)
Agentura Harlekýn Praha

Lázeňské divadlo Luhačovice – začátky představení v 19.30 hodin



Divadlo Radka Brzobohatého Praha

Autor: Tim Firth

TROSEČNICE

režie: Jakub Nvota

hraje: Veronika Žilková, Anna Kulovaná, Kateřina Peřinová, Pavlína Mourková

Jde o život a nejbližší restauraci máš tisíc mil daleko.

Čtyři úspěšné manažerky ztroskotají v rámci teambuildingové akce na pustém ostrově. Čtyři ženy s nejrůznějším rodinným zázemím. Jedna z nich má doma dvojčata, druhá se bojí, jestli ji nepodvádí manžel, třetí je osamělá a kousavá, čtvrtá po nervovém zhroucení. V náročných situacích, které na ně přežití na pustém ostrově klade, se ukazují i jen běžné negativní charakterové vlastnosti jako život ohrožující. Komedie Tima Firtha je plná bláznivých okamžiků a dramatu s prvky černého humoru.





Divadlo Verze Praha

Autor: Sam Shepard

PRAVÝ ZÁPAD

režie: David Prachař

**hrají: Igor Chmela, Jan Zadražil, Jan Potměšil/David Prachař/Jan Dolanský,
Vlasta Peterková**

Komedie o dvou bratrech, kteří jsou každý na opačném konci sociálního žebříčku. Lee je tulák a živí ho krádeže. Austin je scénárista a rád by uspěl v Hollywoodu. Bratři se setkají v domě jejich matky, která je zrovna na dovolené na Aljašce, a oba zjistí, že vyměnit si role možná není špatný nápad. Bezdomovec Lee tedy zatouží dobýt Hollywood, zatímco Austin chce svůj zajištěný život vyměnit za dobrodružství v poušti.

Když se ovšem k jejich touhám přimíchá množství alkoholu, není divu, že matka, která se nečekaně vrátí, uvidí místo svého domu spíš kůlničku na dříví...



Slovácké divadlo Uherské Hradiště

Autor: Marius von Mayenburg

OŠKLIVEC

režie: Tereza Říhová

hrají: Jitka Hlaváčová, Jakub Zelinka, David Vaculík, Lukáš Matěj

Lette je ošklivý. Je tak ošklivý, že mu šéf zakáže prezentovat na kongresu jeho nový vynález. Kolegům by se na konferenci z jeho ošklivosti mohlo udělat špatně. Lette je prohlášením svého nadřízeného zcela zmaten – nikdy neměl ponětí, že je tak ošklivý. Když však porozumění pro šéfovo rozhodnutí projev i Letteho vlastní žena, rozhodne se jednat. Podstoupí plastickou operaci. A když se probere z narkózy, otevře se před ním svět netušených možností. Jeho dokonalý obličej mu všude otevírá dveře. Jenže pak začne po městě potkávat muže se stejným obličejem. Jeho plastický chirurg totiž své úspěšné zboží prodává dál. A po Letteho obličejí je velká poptávka...



Divadlo Viola Praha

Autor: A. P. Čechov

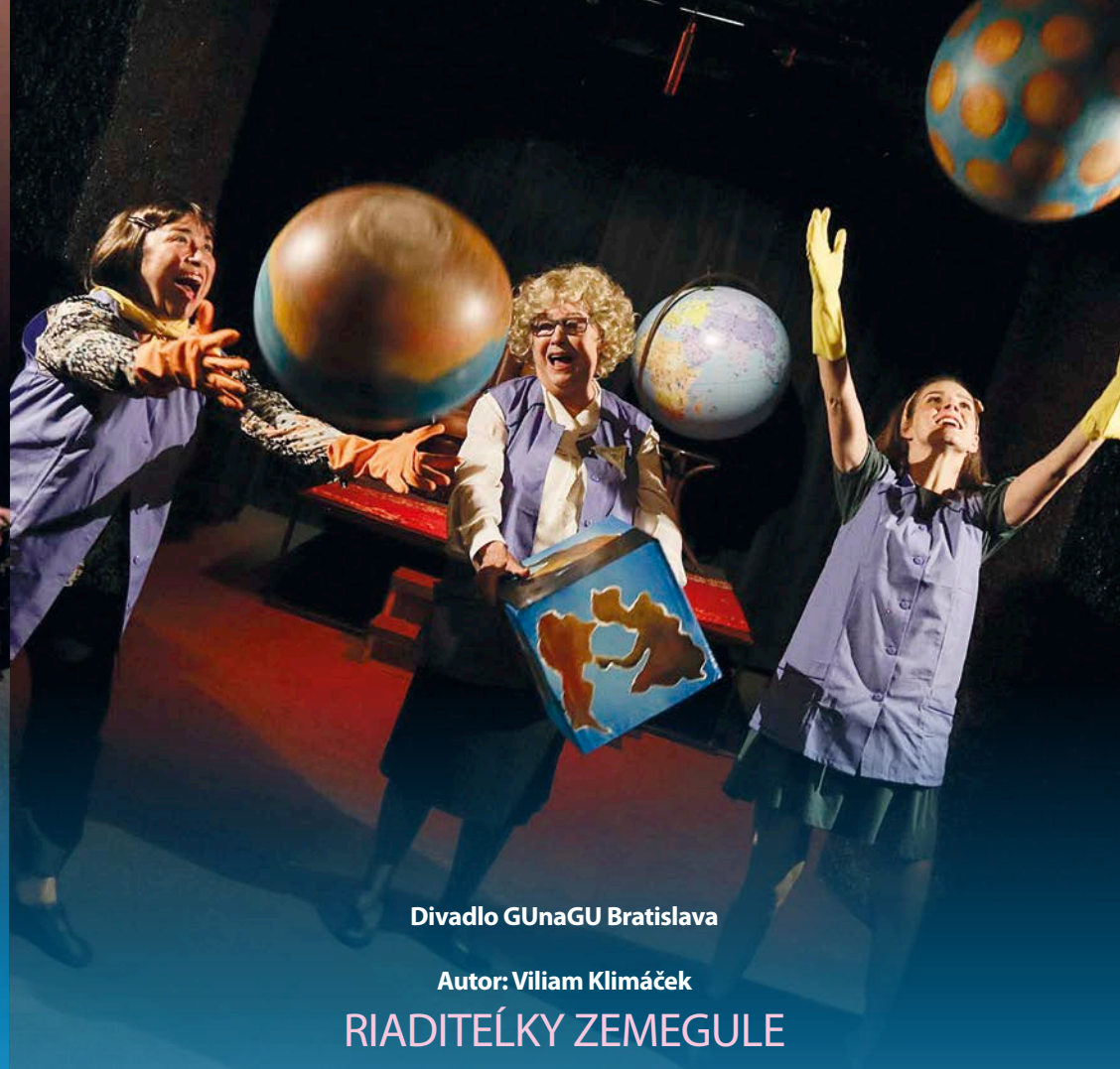
KDYŽ TEČE DO BOT

režie: Lída Engelová

hrají: Tatjana Medvecká, Lilian Malkina, Jaromír Meduna, Lukáš Jurek

Stále nové inscenace Čechovových her zaplňují jeviště divadel všech kontinentů. Knihkupectví nabízejí stále nová vydání různých výborů Čechovových povídek. Závěrečná část violo-čechovovského triptychu je určena všem, kteří mají rádi vtip, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení.

Drobné humoresky z doby Čechovova mládí mají v sobě divadelní jádro. Stačí na ně poklepat a oříšek se otevře. Jsou to miniaturní dramata, krystaly zářící mnohým ploškami, které zrcadlí touhu milovat a žít smysluplně, i když člověku teče do bot, ale s jakým půvabem a humorem!



Divadlo GUnaGU Bratislava

Autor: Viliam Klimáček

RIADITEĽKY ZEMEGULE

režie: Viliam Klimáček

hrají: Božidara Turzonovová, Darina Abrahámová, Monika Horváthová

Tři generace slovenských hereček v brilantní komedii o intimním i veřejném světě okolo nás. Noc na ministerstvu zahraničních věcí. Tři uklízečky se při práci baví o svých životech, milencích a rozchodech, a přitom mají zaručený recept, jak uklidit dnešní svět. Komédie o normálních lidech, kteří se snaží vyznat v chaosu současnosti, a přitom se nezbláznit. Vyznavači konspiračních teorií by měli zbystřit pozornost, když je na přetřese zásadní otázka: kdo vlastně řídí naši zeměkouli? Autor v tom má jasno: jsou to uklízečky! Ve hře Riaditeľky zemegule celý řídicí tým vede Božidara Turzonovová v úloze paní Judit. Jak se ukáže, ona a její kolegyně Darina (Darina Abrahámová) a Monika (Monika Horváthová) umí s naší zeměkoulí pořádně zatočit!





Agentura Harlekýn Praha

Autor: Ray Cooney

NA POSLEDNÍ CHVÍLI

režie: Martin Hruška

hrají: Václav Vydra, Josef Carda/Martin Zahálka, Jana Boušková/Zuzana Slavíková,
Vlasta Žehrová/Kamila Špráchalová, Karolína Vágnerová/Barbora Vágnerová,
Daniel Kadlec/Miroslav Sabadin, Miloslav Mejzlík/Martin Hruška

S anglickým humorem řeší povedený tatínek velký malér. Londýnský taxikář John Brown si dvacet let tajně užívá života se dvěma manželkami. S jednou má syna Gavina a s druhou má dceru Vicki. Ti dva mladí se seznámí na internetu a chtějí se osobně poznat. Jejich otec se jim v tom snaží se svým přítelem Stanleyem narychlo a s vypětím všech sil zabránit. Výsledkem je veletok neuvěřitelných typicky cooneyovských zmatků a improvizací v duchu nejlepších tradic anglické komedie, které uspokojí každého – kromě Johna Browna.



DOPROVODNÝ PROGRAM

Lázně Luhačovice
– Hala Vincentka

Neděle 18. 8. 2024, 15,00 h

**Vernisáž „Městské divadlo Zlín
– divadlo v proměnách času...“
profesionálního fotografa Marka
Malůška**

Zahájení: Ing. Ladislava Hašková, ředitelka Divadelních Luhačovic

Společenský dům – Koncertní sál
Lázně Luhačovice

Středa 21. srpna 2024, 15,00 h

**BESEDA – Roman Poláčik
a Miloslav Mejzlík**

Moderuje: Miloslav Mejzlík, prezident
Divadelních Luhačovic

POŘADATEL

Divadelní Luhačovice, z.s.

Masarykova 185, 763 26 Luhačovice, IČ: 270 23 036

REALIZAČNÍ TÝM 24. ročníku DL 2024

Prezident festivalu
Ředitelka festivalu
Výkonná ředitelka
Zpracování projektů
Fotodokumentace

Vedení webových stránek
Facebook
Bulletin

Vizuální koncepce

Mgr. Miloslav Mejzlík
Ing. Ladislava Hašková
Mgr. Lud'ka Mejzlíková
Ing. Bc. Radka Krčková
Bc. Radka Dynková
Lenka Kuželová

PaedDr. Josef Rydlo
Daniel Mejzlík
MgA. Jana Kafková
MgA. Rostislav Marek
TRINITAS

25. ročník přehlídky komorní divadelní tvorby
DIVADELNÍ LUHAČOVICE 2025

17.– 23. srpna 2025

Všichni se již nyní na Vás příští rok těšíme...







Pořadatel akce

DIVADLO NÍ
LUHAČOVICE

Partneri

Hlavní partner

LÁZNE
LUHAČOVICE

EUROVIA

ARICOMA

SPUR

Spolufinancování

Zlínský kraj
Kraj bez hranic LUHAČOVICE

VINCENKA
od roku 1820

Continental

IVF Zlín
Czech Republic

Záštity

Ing. Radim Holíř,
hejtman Zlínského kraje
Mgr. et Mgr. Ondřej Kepka,
prezident Herecké asociace

autocar ANVY

DRAŽEBNÍ SPOLEČNOST
MORAVA s.r.o.

BONULO
účetnictví - daně - mzdy

MDP GEO

GEOHUNTER

DFH



Herecká asociace

FAKT

vavrys.cz

R. JELÍNEK

Spolupracující škola



Z ZÁLESÍ
wellness asociace

WELLNESS HOTEL
POHODA

NIVAMARE
LUHAČOVICE

Mediální podpora

Česká televize

Amбра
WELLNESS HOTEL

Penzion
HEDVIKA



CLIP

Dvojka
Český rozhlas

Zlín
Český rozhlas

Děkujeme všem zainteresovaným
partnerům za osobní finanční dary.

